

**รายงาน**

**ผลการออกแบบและผลิตสื่อมัลติมีเดีย**

**เรื่อง**

**รักษาบ้านให้หมีขาวขั้วโลก (ภาวะโลกร้อน)**

**โดย**

|  |  |
| --- | --- |
| 63160123  63160129  63160154  63160160 | กิตติ์ธเนศ โมทนะธนันต์ชัย  จิรัชญา การะเกต  วริศรา แดดจันทึก  ศุภกาญ สิงห์แหลม |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**เสนอต่อ**

**ดร.ประจักษ์ จิตเงินมะดัน**

ข้อเสนอนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา

88727359 Multimedia Production

สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาการสารสนเทศ

มหาวิทยาลัยบูรพา

**คำนำ**

ปัจจุบันโลกของเรานั้นมีสภาพอากาศที่แปรปรวนอย่างหนัก ซึ่งเกิดจากปัญหาภาวะโลกร้อน (Global Warming) และ ภาวะเรือนกระจก (Greenhouse Gas หรือ GHG) มีสาเหตุหลักๆมาจากฝีมือมนุษย์ที่ทำให้เกิดปัญหาเหล่านี้ นอกจากนี้ยังมีสิ่งมีชีวิตบริเวณแถบขั้วโลกเหนือนั้นได้รับผลกระทบเนื่องจากอุณหภูมิที่เพิ่มขึ้นทำให้น้ำแข็งละลายเป็นจำนวนมาก อย่างหมีขั้วโลกเหนือซึ่งเป็นสัตว์ขนาดใหญ่ที่อยู่บนห่วงโซ่อาหารสูงสุดของถิ่นนั้น ทำให้ที่อยู่อาศัยและแหล่งอาหารถูกทำลายจนทำให้พวกมันไม่มีทางเลือกอื่นนอกจากเดินทางไปหาอาหารในอานาเขตของมนุษย์และพวกหมีนั้นยังเป็นตัวบ่งบอกถึงระบบนิเวศในแถบอาร์กติกอีกด้วย

จากปัญหาและผลกระทบทั้งหมด จึงได้จัดทำสื่อมัลติมีเดียชิ้นนี้เพื่อให้ความรู้และอธิบายถึงผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change) ว่ามันรุนแรงและส่งผลต่อระบบนิเวศมากมายขนาดไหน ซึ่งในระยะยาวมันจะมีผลในวงกว้างแบบลูกโซ่รวมถึงมนุษย์นั้นก็จะได้รับผลตามมาอีกด้วย ดังนั้นเราจึงได้อธิบายถึงแนวทางการแก้ไขโดยยึดหลักการของ Good Life Goals คือ ทำตามเป้าหมายที่ 13 จริงจังเรื่องสภาพภูมิอากาศ (Act on Climate) เพื่อช่วยรณรงค์หรือชวนเชิญให้ผู้คนหันมาสนใจเรื่องนี้

ทั้งนี้คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลหรือเนื้อหาในรายงานชุดนี้จะเป็นประโชยน์อย่างมากสำหรับผู้ที่สนใจในเรื่องผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change) หรือ เรื่องรักษาบ้านให้หมีขาวขั้วโลก (ภาวะโลกร้อน) จะได้นำความรู้และแนวทางการแก้ไขปัญหาในสื่อมัลติมีเดียที่ได้รับชมและจากรายงานชุดนี้ไปใช้ในชีวิตจริง เพื่อที่จะได้ช่วยกันรักษาโลกของเราให้หายป่วยและกลับมาเป็นปกติโดยเร็ว

We Bare Bears

2565

**บทคัดย่อ**

ผลงานมัลติมีเดียนี้มีรูปแบบในการนำเสนอแบบสารคดี โดยประเด็นหลักคือผลกระทบของ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change) ซึ่งเกิดจากภาวะโลกร้อน (Global Warming) และจากการเพิ่มความเข้มข้นของก๊าซเรือนกระจก (Greenhouse Gas หรือ GHG) โดยนำเสนอผ่านเรื่องราวของสิ่งมีชีวิตขนาดใหญ่อย่างหมีขั้วโลก ซึ่งพวกมันอยู่บนห่วงโซ่อาหารสูงสุดและเป็นตัวบ่งบอกถึงระบบนิเวศในบริเวณอาร์กติกว่าสมบูรณ์มากน้อยเพียงใด

ความสำคัญของผลงานนี้คือข้อมูลของสาเหตุ ปัญหา ผลกระทบและแนวทางแก้ไข ที่เป็นข้อมูลจริงซึ่งข้อมูลหลักๆที่ทางกลุ่มเราได้จัดหามานั้นมาจากแหล่งที่น่าเชื่อถือได้ นอกจากนี้คือการถ่ายทอดออกมาทางสื่อมัลติมีเดียให้ผู้ชมมีความเข้าใจได้ง่ายและยังได้รับความรู้เกี่ยวกับหัวข้อที่ทางเราได้นำเสนอ

ในการทำงานนั้นอุปกรณ์หลักๆที่ทุกฝ่ายใช้คือ โทรศัพท์มือถือ คอมพิวเตอร์ และโน้ตบุ๊ค ซึ่งผลลัพธ์ที่ได้ออกมานั้นเป็นไปตามขั้นตอนที่ทีมวางแผนทุกประการ

**สารบัญ**

[บทที่ 1. บทนำ 1](#_Toc7165181)

[1.1 ที่มาและความสำคัญ 1](#_Toc7165182)

[1.2 วัตถุประสงค์ของการสร้างสื่อมัลติมีเดีย 1](#_Toc7165183)

[1.3 กลุ่มเป้าหมายที่สำคัญ 1](#_Toc7165184)

[1.4 เครื่องมือที่ใช้ 1](#_Toc7165185)

[1.5 ขั้นตอนการดำเนินงาน 1](#_Toc7165186)

[1.6 แผนการดำเนินงาน 1](#_Toc7165187)

[1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ 1](#_Toc7165188)

[บทที่ 2. ทฤษฎีและผลงานที่เกี่ยวข้อง 1](#_Toc7165189)

[2.1 ทฤษฎีทั่วไป 1](#_Toc7165190)

[2.2 ทฤษฎีด้านจิตวิทยาในการผลิตสื่อมัลติมีเดียนี้ 1](#_Toc7165191)

[2.3 ผลงานของผู้อื่นที่เกี่ยวข้อง 1](#_Toc7165192)

[2.3.1 ข้อเด่น 1](#_Toc7165193)

[2.3.2 ข้อด้อย 1](#_Toc7165194)

[บทที่ 3. วิธีการดำเนินการ และ Storyboard 1](#_Toc7165195)

[3.1 เค้าโครงเรื่อง 1](#_Toc7165196)

[3.2 รายละเอียดการดำเนินการ 1](#_Toc7165197)

[3.2.1 งบประมาณที่ใช้ 1](#_Toc7165198)

[3.2.2 รูปแบบในการนำเสนอ 1](#_Toc7165199)

[3.2.3 ทีมงานผลิต 1](#_Toc7165200)

[3.3 การดำเนินเรื่อง (Story Telling) 1](#_Toc7165201)

[3.3.1 บทนำ 1](#_Toc7165202)

[3.3.2 ขยายความ 1](#_Toc7165203)

[3.3.3 เนื้อเรื่อง 1](#_Toc7165204)

[3.3.4 ไคลแมกซ์ 1](#_Toc7165205)

[3.3.5 สรุป 1](#_Toc7165206)

[3.4 บทโทรทัศน์ (Script) 1](#_Toc7165207)

[3.5 การออกแบบ Storyboard 1](#_Toc7165208)

[บทที่ 4. ผลลัพธ์ 1](#_Toc7165209)

[4.1 ภาพสำคัญ 1](#_Toc7165210)

[4.2 ลิงก์ไปที่ไฟล์ผลงานคุณภาพเต็ม 1](#_Toc7165211)

[4.3 ลิงก์ไปที่แหล่งเผยแพร่สาธารณะ 1](#_Toc7165212)

[บทที่ 5. สรุปผลและข้อเสนอแนะ 1](#_Toc7165213)

[5.1 สรุปผล 1](#_Toc7165214)

[5.2 ปัญหาและอุปสรรค 1](#_Toc7165215)

[5.3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 1](#_Toc7165216)

[บรรณานุกรม 1](#_Toc7165217)

[ภาคผนวก 1](#_Toc7165218)

[ประวัติผู้จัดทำ 1](#_Toc7165219)

# บทนำ

## ที่มาและความสำคัญ

## เมื่อนึกถึงปัญหาภาวะโลกร้อนและภาวะเรือนกระจก ผลกระทบที่เด่น ๆ คงหนีไม่พ้นกับสภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลงบ่อย อุณหภูมิสูงขึ้น กลุ่มเราจึงอยากหยิบสาเหตุ ปัญหา และผลกระทบ ซึ่งกลุ่มเราได้ยกประเด็นหมีขั้วโลกมานำเสนอ เพราะพวกมันได้รับผลโดยตรงจากปัญหาเหล่านี้

## วัตถุประสงค์ของการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

## เพื่อให้ทุกคนตระหนักถึงสิ่งที่โลกของเรากำลังเผชิญกับเหตุการณ์ภาวะโลกร้อนและภาวะเรือนกระจก ซึ่งทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสภาพอากาศและยังมีผลกระทบมากมายที่จะตามมา

## กลุ่มเป้าหมายที่สำคัญ

## อายุตั้งแต่ 7 ปีขึ้นไป

## ผู้ใช้ YouTube

## เครื่องมือที่ใช้

## โทรศัพท์มือถือ

## โน้ตบุ้ค

## ขั้นตอนการดำเนินงาน

## ปรึกษาวางแผนคิดแนวทางการดำเนินเรื่อง

## หาข้อมูล

## เริ่มลงมือเขียนบทและร่างสตอรี่บอร์ด

## ตรวจสอบบทอีกรอบ

## เริ่มวางแผนการถ่ายทำและตรวจบทซ้ำ

## ปรับเปลี่ยนบทกับสตอรี่บอร์ดและตรวจบทซ้ำ

## เริ่มถ่ายทำ

## ตัดต่อวิดีโอ

## จัดทำรายงาน

## แผนการดำเนินงาน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ขั้นตอนการดำเนินงาน** | **ระยะเวลาในการดำเนินงาน** | | | |
| **เดือนที่ 1** | **เดือนที่ 2** | **เดือนที่ 3** | **เดือนที่ 4** |
| 1. วางแผนการสร้างสื่อ |  |  |  |  |
| 2. ศึกษาและรวบรวมข้อมูล |  |  |  |  |
| 3. การสร้าง Storyboard |  |  |  |  |
| 4. ดำเนินการถ่ายทำ |  |  |  |  |
| 5. ดำเนินการตัดต่อและ Special Effects |  |  |  |  |
| 6. จัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์และนำเสนอ |  |  |  |  |

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

สื่อมัลติมีเดียของกลุ่มเราทำเป็นสารคดีในเชิงรณรงค์ให้ผู้คนหันมาใส่ใจสิ่งแวดล้อมมากขึ้น เมื่อผู้ชมได้รับชมกับผลงานของกลุ่ม เราคาดหวังให้ผู้ชมทราบถึงปัญหาที่โลกหรือหมีขั้วโลกกำลังเผชิญและตระหนักถึงผลกระทบที่เป็นลูกโซ่ นอกจากนี้เรายังคาดหวังให้ผู้ชมช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม

# ทฤษฎีและผลงานที่เกี่ยวข้อง

## ทฤษฎีทั่วไป

การสร้างสื่อมัลติมีเดียคือการนำองค์ประกอบเช่น ตัวอักษร ภาพนิ่ง เสียง ภาพเคลื่อนไหว ปฏิสัมพันธ์ และวิดิทัศน์ มารวมกันจนออกมาเป็นสื่อมัลติมีเดียและแบ่งรูปแบบเป็น มัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอและมัลติมีเดียสัมพันธ์ ซึ่งมีหลักการดังนี้ การวิเคราะห์ การออกแบบ การพัฒนา การนำไปใช้ และการประเมิน

## ทฤษฎีด้านจิตวิทยาในการผลิตสื่อมัลติมีเดียนี้

การสร้างสื่อมัลติมีเดียชิ้นนี้ประกอบไปด้วยทฤษฎีพฤติกรรมนิยม ทฤษฎีปัญญานิยมและทฤษฎีโครงสร้างความรู้ ซึ่งมีการใช้สร้างบรรยากาศโดยการนำเสียงเข้าไปในบางฉากหรือบางเหตุการณ์สร้างอารมณ์ร่วมให้แก่ผู้ชมและเสริมความรู้ สร้างลำดับเหตุการณ์ของเรื่องเพื่อกระตุ้นให้

ความรู้เดิมเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ที่จะได้จากการรับชม

## ผลงานของผู้อื่นที่เกี่ยวข้อง

เช่น ชื่อเรื่อง ชื่อเจ้าของผลงาน เนื้อเรื่องย่อ ลิงก์ไปที่วิดีโอ เป็นต้น (ต้องอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล และใส่ในบรรณานุกรมท้ายเล่มรายด้วย ตัวอย่างการเขียนอ้างอิง <https://journal.tni.ac.th/main/index.php?field=JpaperR> )

### ข้อเด่น

### ข้อด้อย

# วิธีการดำเนินการ และ Storyboard

## เค้าโครงเรื่อง

เปิดเรื่องมาด้วยการแนะนำหมีขั้วโลกสั้นๆ กล่าวถึงเรื่องราวในช่วงถิ่นที่อยู่อาศัยของพวกมันยังสมบูรณ์จนกระทั่งตัดภาพมาที่ปัจจุบันน้ำแข็งขั้วโลกเหนือละลายอย่างหนักจนทำให้หมีขาวพวกนี้กำลังจะไม่มีที่อยู่รวมไปถึงการขาดแคลนอาหาร จากนั้นจะตัดมากล่าวถึงสาเหตุต่างๆ และผลกระทบที่ทำให้หมีขั้วโลกเป็นสภาพที่ไม่ค่อยดีนักอย่างที่เห็นในปัจจุบัน เมื่อทราบถึงสาเหตุจึงจำเป็นต้องมีการรณรงค์ถึงวิธีแก้ปัญหามีการชวนเชิญให้ทุกคนตระหนักถึงสิ่งที่หมีขั้วโลกเหนือหรือสัตว์อื่นๆที่อาศัยอยู่ในแถบนั้นกำลังเผชิญ

## รายละเอียดการดำเนินการ

### งบประมาณที่ใช้

-

### รูปแบบในการนำเสนอ

สารคดี

### ทีมงานผลิต

* ฝ่ายรายการ กิตติ์ธเนศ โมทนะธนันต์ชัย,จิรัชญา การะเกต,วริศรา แดดจันทึก
* ฝ่ายเทคนิค ศุภกาญ สิงห์แหลม
* ฝ่ายสนับสนุน ศุภกาญ สิงห์แหลม,จิรัชญา การะเกต,วริศรา แดดจันทึก

## การดำเนินเรื่อง (Story Telling)

### บทนำ

หมีขั้วโลกเป็นสัตว์กินเนื้อขนาดใหญ่ที่เลี้ยงลูกด้วยนม พวกมันอาศัยอยู่แถบอาร์กติกซึ่งเป็นพื้นที่บริเวณขั้วโลกเหนือแบ่งเป็น Canada Alaska(USA) Russia Greenland และ Iceland โดยกว่า 60% อาศัยอยู่ในแคนาดา หมีขั้วโลกมีประสาทสัมผัสที่รับกลิ่นได้ดี พวกมันเดินทางได้ไกลมากเพื่อหาที่อยู่และอาหาร โดยปกติหมีพวกนี้จะอาศัยอยู่บริเวณแผ่นน้ำแข็ง จนกระทั่งปัจจุบันน้ำแข็งในพื้นที่อาร์กติกมีการละลายมากขึ้นและเพิ่มขึ้นในทุกๆปี ทำให้พวกมันไม่สามารถดำรงอยู่ในพื้นที่เดิมได้ จึงมีการย้ายถิ่นฐานไปอยู่บนพื้นดินมากขึ้นและในบางพื้นที่ยังเป็นเขตที่อยู่อาศัยของมนุษย์อีกด้วย

### ขยายความ

จากสิ่งที่กล่าวมาข้างต้น เมื่อได้ทราบถึงปัญหาที่ขั้วโลกเหนือกำลังเผชิญหน้ากับสภาพอากาศที่แปรปรวนและเปลี่ยนแปลงบ่อยรวมไปถึงอุณหภูมิที่สูงขึ้นเรื่อย ๆ จนทำให้น้ำแข็งบริเวณอาร์กติกหรือขั้วโลกเหนือละลายอย่างรวดเร็ว ซึ่งมันคือผลกระทบจากภาวะโลกร้อน(Greenhouse effect) มีต้นเหตุมาจากน้ำมือมนุษย์ เช่น เพิ่มปริมาณก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์หรือปล่อยก๊าซพิษต่างๆจากโรงงานอุตสาหกรรมและการตัดไม้ทำลายป่าจำนวนมหาศาลรวมไปถึงการขนส่ง ทำให้แสงอาทิตย์ส่องทะลุผ่านชั้นบรรยากาศมาสู่โลกได้มากขึ้น อุณหภูมิจึงสูงขึ้นจนเกิดภาวะที่เรียกว่า ภาวะเรือนกระจก ผลกระทบและปัญหาต่างๆกำลังตามมาอย่างไม่ขาดสาย ระบบนิเวศน์บริเวณขั้วโลกเหนือกำลังเจอวิกฤตอย่างหนัก สัตว์ที่อาศัยอยู่แถบนั้นจะไม่มีที่อยู่และอาหาร การล่าเหยื่อเพื่อหาอาหารของเหล่าหมีขาวบนแผ่นน้ำแข็งนั้นยากเย็นขึ้นเรื่อย ๆ ในปัจจุบันเราจะเห็นข่าวเกี่ยวกับพวกมันบ่อยๆ ซึ่งไม่ใช่ข่าวที่ดีนักเพราะพวกมันได้เริ่มเคลื่อนย้ายเข้าใกล้เขตมนุษย์มากขึ้นกว่าเดิมจากที่เคยเป็นมา อย่างในข่าวเมื่อปี พ.ศ. 2562 มีสื่อต่างประเทศรายงานว่าได้มีฝูงหมีขาวกว่า 50 ตัว บุกเมืองเพื่อที่จะเข้ามาหาอาหาร ในเมืองโนวายา หมู่เกาะเซเวียร์นายาเซมเลีย ประเทศรัสเซีย และนี้คือตัวอย่างของผลกระทบที่น่าสลดใจอย่างยิ่ง

### เนื้อเรื่อง

หมีขั้วโลกหรือหมีทะเล เป็นสัตว์กินเนื้อขนาดใหญ่ที่เลี้ยงลูกด้วยนม มีความยาวประมาณ

7 – 8 ฟุต วัดจากจมูกจนถึงปลายหาง หมีขั้วโลกตัวผู้จะมีขนาดใหญ่กว่าตัวเมีย พวกมันมีประสาทสัมผัสที่รับกลิ่นได้ดีมาก เป็นนักว่ายน้ำที่มีความสามารถ และยังรักษาความเร็วได้หกไมล์ต่อชั่วโมงโดยการพายอุ้งเท้าหน้าและจับขาหลังให้แบนเหมือนหางเสือ โดยมีชั้นไขมันในร่างกายหนาเพื่อป้องกันพวกมันจากอากาศเย็นและน้ำ

อาศัยอยู่แถบอาร์กติกซึ่งเป็นพื้นที่บริเวณขั้วโลกเหนือแบ่งเป็น Canada , Alaska(USA) , Russia , Greenland และ Iceland โดยกว่า 60% อาศัยอยู่ในแคนาดา หมีพวกนี้จะอาศัยอยู่บริเวณแผ่นน้ำแข็ง

ส่วนอาหารจานหลักก็คือแมวน้ำ หมีขั้วโลกใช้เวลามากกว่า 50% ในการล่าหาอาหาร พวกมันอาจจับแมวน้ำได้เพียงหนึ่งหรือสองใน 10 ตัวที่มันล่า ขึ้นอยู่กับช่วงเวลาของปีและตัวแปรอื่นๆ ถ้าหาแมวน้ำกินไม่ได้ อาจจะกินอาหารอย่างอื่น เช่น วาฬเบลูก้า วอลรัส หรือซากสัตว์

ตัดภาพมาที่ความเป็นอยู่ของหมีขั้วโลกในปัจจุบัน พวกมันถูกจัดให้เป็นสัตว์ที่มีความเสี่ยงต่อการสูญพันธ์สูงและได้รับการขึ้นบัญชีภายใต้พระราชบัญญัติสัตว์ใกล้สูญพันธุ์ของสหรัฐอเมริกาว่าถูกคุกคาม เนื่องจากคาดการณ์ว่าการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศส่งผลกระทบต่อหมีขั้วโลกโดยตรงคือ น้ำแข็งละลายเร็วขึ้นทำให้พวกมันไม่มีที่อยู่อาศัยและหาอาหารยากขึ้น การกำเนิดของประชากรหมีก็ลดลง

สาเหตุสำคัญที่ทำให้หมีขั้วโลกเจอผลกระทบอันหนักหน่วงก็คือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change) ซึ่งเกิดจากภาวะโลกร้อน (Global Warming) จากการเพิ่มความเข้มข้นของก๊าซเรือนกระจก (Greenhouse Gas หรือ GHG) ในชั้นบรรยากาศที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมของมนุษย์

ต้นเหตุทั้งหมดเกิดจากการกระทำของมนุษย์ ซึ่งก๊าซเรือนกระจกนั้นมีทั้งข้อดีคือ “ช่วยรักษาอุณหภูมิเฉลี่ยของพื้นผิวโลกเพื่อไม่ให้หนาวเย็นจนสิ่งมีชีวิตไม่สามารถอาศัยอยู่ได้” ส่วนข้อเสียคือ “การปล่อยก๊าซเรือนกระจกที่มากเกินไปเป็นสาเหตุหลักที่ทำให้อุณหภูมิเพิ่มขึ้นทุกปี” แหล่งที่มาของของก๊าซเหล่านี้คือ กิจกรรมของมนุษย์ เช่น

1. การเผาไหม้เชื้อเพลิงฟอสซิล ได้เพิ่มความเข้มข้นของคาร์บอนไดออกไซด์ในบรรยากาศ การมีส่วนร่วมของเชื้อเพลิงฟอสซิลในการปล่อยก๊าซเรือนกระจกมีมากที่สุดถึง 70-80 เปอร์เซ็นต์ของการปล่อยทั้งหมด

2. การปล่อยก๊าซเรือนกระจกจากการเกษตรมาจากปศุสัตว์ เช่น วัว ดินทางการเกษตร และการผลิตข้าว คิดเป็นปริมาณ 10-15% ของการปล่อยทั้งหมด

3. การเผาป่าเพื่อการเพาะปลูก การขยายพื้นที่อุตสาหกรรม และกิจกรรมอื่นๆ ของมนุษย์ได้เพิ่มความเข้มข้นของก๊าซเรือนกระจก ส่วนแบ่งของการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการใช้ที่ดินในการปล่อยมลพิษทั้งหมด คิดเป็นปริมาณ 5-10% ของการปล่อยทั้งหมด

ผลกระทบที่จะตามมา อาร์กติกมีอุณหภูมิสูงขึ้นพื้นน้ำแข็งละลาย หมีขั้วโลกไม่มีที่อยู่อาศัยขาดแคลนอาหารอย่างหนักทำให้พวกหมีต้องเดินไกลมากขึ้น ใช้พลังงานมากขึ้น แต่มีอาหารน้อยจนทำให้ตัวซูบผอม และประชากรของหมีลดลง เนื่องจากการตั้งท้องนั้นแม่หมีจะต้องมีไขมันสะสมมากพอที่จะเลี้ยงลูกได้เมื่อขาดสารอาหาร การมีลูกของพวกมันก็ยากขึ้นและผลกระทบในเรื่องของน้ำมันที่รั่วไหล มีโอกาสที่จะไปเปื้อนขนของหมี ทำให้การกักเก็บความอบอุ่นเป็นไปได้ยาก ต้องใช้พลังงานมากกว่าเดิมและหมีขั้วโลกอาจจะได้รับสารพิษจากสัตว์น้ำที่กินเข้าไป

ในปี พ.ศ. 2562 ที่ผ่านมา สื่อต่างประเทศรายงานว่าได้มีฝูงหมีขาวกว่า 50 ตัว บุกเมืองเพื่อที่จะเข้ามาหาอาหาร ในเมืองโนวายา หมู่เกาะเซเวียร์นายาเซมเลีย ประเทศรัสเซีย และนี้คือตัวอย่างของผลกระทบที่น่าสลดใจอย่างยิ่ง

### ไคลแมกซ์

หมีขั้วโลกถือว่ามีความสำคัญต่ออาร์กติกมากเพราะพวกมันอยู่ด้านบนสุดของห่วงโซ่อาหารและมีบทบาทสำคัญต่อระบบนิเวศโดยรวมทางทะเล เราจึงควรแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นโดยเริ่มต้นที่ตัวเราตั้งเป้าหมายที่ดีต่อตัวเองและโลกใบนี้โดยยึดหลักการของ Good Life Goals คือ ทำตามเป้าหมายที่ 13 จริงจังเรื่องสภาพภูมิอากาศ (Act on Climate)

1. เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหาสภาพภูมิอากาศ: การหาต้นตอของปัญหาจะทำให้เห็นความเชื่อมโยงของกิจกรรมในชีวิตประจำวันกับผลกระทบที่เกิดขึ้น ได้ทำความเข้าใจและสามารถสร้างวิธีแก้ไขปัญหาในแบบฉบับของตัวเองขึ้นได้

2. เรียกร้องให้มีการใช้พลังงานหมุนเวียนมากขึ้นในประเทศ: เพราะอุตสาหกรรมพลังงานฟอสซิลใช้พลังงานมหาศาลและยังปล่อยก๊าสเรือนกระจกจำนวนมากตั้งแต่ต้นน้ำ-ปลายน้ำ

3. กินพืชผักผลไม้มากขึ้น กินเนื้อให้น้อยลง: เรื่องง่าย ๆ อย่างเรื่องการกินก็มีผลมากเหมือนกัน อุตสาหกรรมการเลี้ยงสัตว์ปล่อยก๊าสเรือนกระจกเป็นจำนวนมาก ทั้งจากสัตว์ที่เลี้ยง ต้นตอของอาหารที่ใช้เลี้ยงปศุสัตว์

4. เดินและปั่นจักรยานมากกว่าการใช้รถยนต์ส่วนตัว: รถยนต์ส่วนมากยังต้องอาศัยเชื้อเพลิงฟอสซิลอยู่ และมีการปล่อยก๊าสเรือนกระจกจากไอเสียอีกด้วย แม้ว่าการเดินเท้าและปั่นจักรยานในเมืองจะเป็นเรื่องยาก แต่เราสามารถลองปรับเปลี่ยนได้โดยการ เดินให้มากขึ้นหรือเลือกใช้ขนส่งสาธารณะที่ส่งผลกระทบน้อยกว่า

5. เรียกร้องให้ผู้นำลงมือปฏิบัติเรื่องปัญหาสภาพภูมิอากาศอย่างเร่งด่วน: เพราะคนตัวเล็ก ๆ รวมตัวกันเปลี่ยนแปลงสามารถทำได้ แต่อาจจะต้องใช้พลัง ความพยายาม และเวลามาก การที่ผู้มีอำนาจเล็งเห็นปัญหาและสามารถออกนโยบายที่ดีต่อโลกได้ จะเป็นการช่วยลดเวลาลงอย่างมาก

นอกจากนี้องค์การกองทุนสัตว์ป่าโลกสากลหรือ World Wide Fund for Nature – WWF ได้มีการเข้าไปดูแลหมีขั้วโลกอย่างใกล้ชิดเช่น การเข้าไปติดตามประชากรตามมาตรการอนุรักษ์อย่างใกล้ชิด เสนอเทคนิคป้องกันการรั่วไหลของน้ำมัน และปกป้องที่อยู่อาศัยที่สำคัญของหมีขั้วโลก

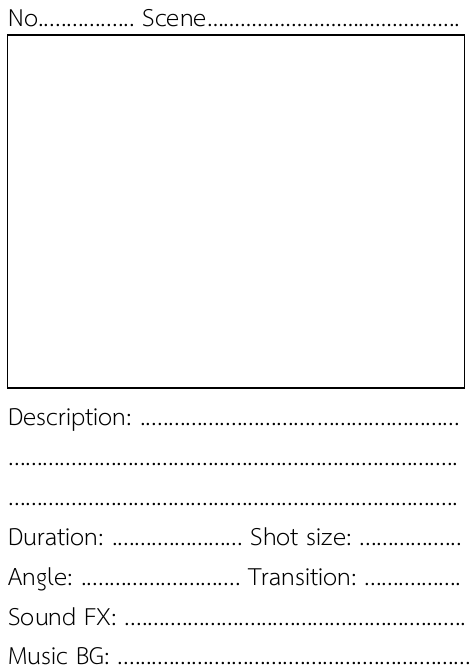
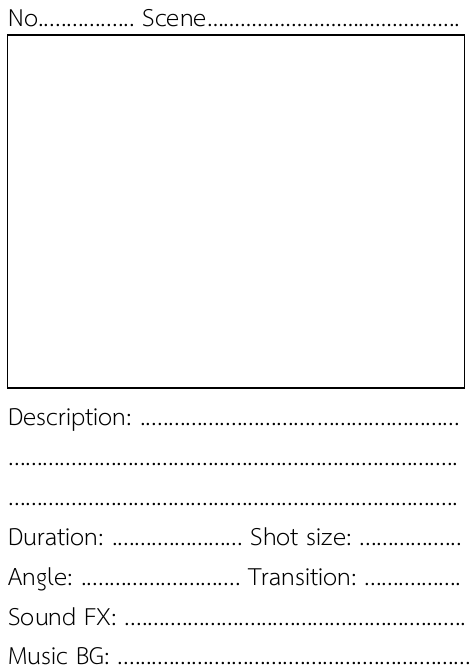
### สรุป

จะเห็นได้ว่าการที่โลกของเราสภาพอากาศเปลี่ยนแปลงหรืออุณหภูมิเพิ่มขึ้น เกิดจากภาวะโลกร้อน การปล่อยก๊าซเรือนกระจกอยากมหาศาลจากกิจกรรมของมนุษย์นั้น ไม่เพียงแต่จะทำให้น้ำแข็งทั้งบริเวณอาร์กติกและแอนตาร์กติกละลายเท่านั้น มันยังส่งผลต่อสิ่งมีชีวิตในแถบนั้นอย่างหมีขั้วโลกที่โดนเต็มๆ เราต้องตระหนักถึงปัญหาและช่วยกันรักษา โอบกอดโลกใบนี้ไว้ก่อนที่มันจะสายเกินไป

## บทโทรทัศน์ (Script)

| **ลำดับ** | **เวลา** | **ภาพ** | **กล้อง** | **คำบรรยาย** | **ดนตรี/เสียงประกอบ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

## การออกแบบ Storyboard



(สามารถเพิ่มจำนวนช่องได้ตามความเหมาะสม)

# ผลลัพธ์

## ภาพสำคัญ

ให้บันทึกภาพฉากสำคัญ ๆ ของวิดีโอตามเนื้อเรื่องที่สร้างไว้ (จำนวนภาพตามความเหมาะสม) พร้อมทั้งอธิบายฉากนั้น ๆ พอสังเขป

## ลิงก์ไปที่ไฟล์ผลงานคุณภาพเต็ม

(เช่น Google Drive)

## ลิงก์ไปที่แหล่งเผยแพร่สาธารณะ

(เช่น Youtube, Vimeo, DailyMotion, etc.)

# สรุปผลและข้อเสนอแนะ

## สรุปผล

## ปัญหาและอุปสรรค

## ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

# บรรณานุกรม

|  |  |
| --- | --- |
| [1] little big green. [2022]. รู้จักหมีขั้วโลกให้มากขึ้นกับ little big green , สืบค้นวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565. จาก https://littlebiggreen.co/blog/polar-bears |  |
| [2] little big green. [2022]. Good Life Goals: เป้าหมายที่ดีต่อตัวเองและโลกใบนี้, สืบค้นวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565. จาก https://littlebiggreen.co/blog/good-life-goals |  |
| [3] thaishopadmin thaishopadm [2022]. สภาวะโลกร้อน (GLOBAL WARMING) ,  สืบค้นวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565. จาก https://gracz.co.th/blog/post/planet-global-warming |  |
| [4] Elisabeth Kruger [2022]. Polar Bear , สืบค้นวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2565. จาก https://www.worldwildlife.org/species/polar-bear |  |
| [5] Polar Bears International [2022]. Polar Bears Changing Arctic , สืบค้นวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2565. จาก https://polarbearsinternational.org/ |  |
| [6] greenpeace. [2022]. ผลกระทบของภาวะโลกร้อน , สืบค้นวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2565. จากhttps://www.greenpeace.org/thailand/explore/protect/climate/impacts/  [7] บ้านจอมยุทธ. [2022]. จิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสื่อ , สืบค้นวันที่ 29 มีนาคม 2565. จาก <https://www.baanjomyut.com>  [8] อ.องอาจ ชาญเชาว. [2022]. ทฤษฎีทางการศึกษาที่เกี่ยวของกับสื่อมัลติมีเดีย , สืบค้นวันที่ 31 มีนาคม 2565. จาก <https://rci2010.files.wordpress.com> |  |
|  |  |
|  |  |

# ภาคผนวก

(ข้อมูลเพิ่มเติม หรือคำอธิบาย หรือภาพถ่ายเบื้องหลังการทำงาน)

# ประวัติผู้จัดทำ

(ของสมาชิกในทีม เช่น ชื่อ-สกุล ว.ด.ป.เกิด อีเมล ประวัติการศึกษา ความสามารถพิเศษ เป็นต้น)

63160123 กิตติ์ธเนศ โมทนะธนันต์ชัย

63160129 จิรัชญา การะเกต เกิดวันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2542

ปัจจุบันศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยบูรพา

63160154 วริศรา แดดจันทึก

63160160 ศุภกาญ สิงห์แหลม